



Legislatura Porteña
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Legislatura Porteña

LARAZON / SUPLEMENTOS / Miércoles 2 de diciembre de 2015

Entra en funciones una nueva composición de la Legislatura

Recambio. Las elecciones del 5 de julio último determinaron cómo quedará, desde este 10 de diciembre, el mapa representativo de los ciudadanos en el parlamento de la Ciudad. Ninguno tiene mayoría, pero predomina el PRO.



El próximo 10 de diciembre se producirá el recambio en la Legislatura de la Ciudad. También se elegirán las nuevas autoridades del cuerpo parlamentario.

La ciudadanía porteña votó y, entre otras cosas, definió cómo quedará compuesta la nueva Legislatura a partir del 10 de diciembre próximo, cuando concluirán sus mandatos 30 diputados de la Ciudad y asumirán por 4 años los 30 reemplazantes.

Los nuevos legisladores asumen formalmente el 10 de diciembre pero previamente, en sesión preparatoria, se les toma juramento y se eligen las nuevas autoridades del cuerpo, empezando por el/la vicepresidente/a primero/a, que es la autoridad que coordina todo el funcionamiento político, administrativo y operativo del cuerpo parlamentario.

El resultado electoral dio 15 bancas al PRO, 7 escaños para la nueva agrupación ECO (Energía Ciudadana Organizada), 6 lugares al Frente para la Victoria (FPV), 1 para Autonomía y Libertad y 1 para el Frente de Izquierda y los Traba-

jadores (FIT).

En función de los cargos que ponía en juego cada fuerza, puede determinarse que el PRO tendrá un bloque de 27 diputados con eventuales 28, sumando un aliado habitual. De esta manera, el oficialismo en la Ciudad seguirá siendo la primera minoría, muy cerca de los 31 votos que se necesitan para tener quórum y mayoría propios.

Las segunda y tercera minorías estarían en disputa entre la nueva fuerza ECO y el FPV y dependerá de los interbloques que formen con sus legisladores afines. El FPV tendrá una bancada de 10 diputados propios que llegarían a 13 con aliados y los 7 nuevos de ECO podrían sumar otros 7 del actual interbloque Unen, en cuyo caso sumarían 14. Pero todas estas alianzas se confirmarán con el devenir de los acontecimientos políticos al momento de la asunción de los nuevos mandatos.

En el próximo parlamento de la Ciudad la izquierda del FIT tendrá 2 bancas, 1 la izquierda de AyL y habrá bloques unipersonales preexistentes como Javier Gentilini (Frente Renovador), Gustavo Vera (Bien Común) y Cristina García (Confianza Pública Democrática, aliada del PRO).

NUEVOS DIPUTADOS

Los diputados del PRO que renovarán sus mandatos por ser reelectos son Francisco Quintana, José Luis Acevedo, Lía Rueda, Paula Villalba y Daniel Presti, a los que se suman como nuevos Omar Abboud, Silvana Giudici, Daniel Del Sol, Carolina Estebarena, Ivan Kerr, Claudio Niño, Gabriel Sahonero, Eduardo Santamarina, Jian Yuan y Genoveva Ferrero.

En ECO renueva su mandato Maximiliano Ferraro y asumen también Robert ("Roy") Cortina, Patricia Vischi, Diego García Vilas,

Natalia Fidel, Marcelo Gouman y Marcelo Depierro.

En el FPV fue reelecta Paula Penacca y elegidos como nuevos legisladores Carlos Tomada, Silvia Gottero, Claudio Heredia, Javier Andrade y Andrea Conde.

Fernando Vilardo será el nuevo diputado de AyL y Patricia del Corro del FIT, que se sumará al ya legislador Marcelo Ramal.

LOS QUE SE VAN

Los que concluyen sus mandatos el 10 de diciembre próximo y no fueron reelectos son, del PRO, Christian Bauab, Alejandra Caballero, Jorge Garayalde, Raquel Herrero Daniel Lipovetzky, Diana Martínez Barrios, Victoria Morales Gorleri, Oscar Moscariello, Enzo Pagani (y su reemplazante Agustín Garzón), Cristian Ritondo y Gabriela Seijo.

Del FPV se van Gabriela Alegre, Jorge Aragón, Dante Gullo, Claudia Neira y María Rachid.

Otros diputados que terminarán mandatos son Gabriela Cerruti, Pablo Bergel, Alejandro Bodart, Edgardo Form, Virginia González Gass, Aníbal Ibarra y Fernando Muñoz.

DE ÚLTIMO MOMENTO

La posibilidad de que algunos legisladores en funciones o electos sean convocados para cumplir tareas ejecutivas o en organismos de control, tanto en la Ciudad, cuanto en la Nación o eventualmente en la Provincia de Buenos Aires, modificaría a último momento uno o varios nombres de la composición de la nueva legislativa porteña. En estos casos, asume en reemplazo de quien deja su banca desocupada el candidato que le siguiera en la lista electoral que integraba el titular inicialmente elegido.

Otros cambios podrían darse con el desarrollo de los acontecimientos políticos.

Tres nuevos diputados se presentan

Símbolo de inminente recambio. Tres de los 30 nuevos diputados de la Ciudad, que asumirán el 10 de diciembre, representativos de distintos bloques y partidos, definen aquí sus propios perfiles.

En defensa de los derechos de los trabajadores

Claudio Heredia
(Frente para la Victoria)

Tengo 43 años, soy divorciado, padre de cuatro hijos, soy dirigente de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y trabajador de la planta permanente de esta Legislatura.

Tengo una militancia sindical de más de 20 años en la UPCN. Hace 10 años que mi-

lito en la agrupación peronista blanca de UPCN dentro del Partido Justicialista de la Ciudad de Buenos Aires. Soy también de la Comisión Directiva de la UPCN de la Nación y milito como justicialista en el barrio de Caballito.

Como legislador, por una cuestión natural, voy a trabajar fuertemente todo el tema de relaciones laborales. Hay comisiones que a eso se dedican, como la de Trabajo y Legislación Laboral donde se fijan las políticas de empleo público, y con el bagaje de mi organización sindical en la negociación colectiva, en

las paritarias, y todo el desarrollo que viene llevando adelante UPCN, me voy a nutrir. También trabajar en la Comisión de Desarrollo Económico, Políticas de empleo y Mercosur, que atraviesa absolutamente todas las cuestiones que tienen que ver no solamente con la formación profesional de los trabajadores, la generación de empleo, sino también el trabajo con distintas actividades que tienen que ver con la industria, el comercio, la pequeña y mediana empresa y atrás de toda esa política de empleo hay trabajadores y es

por quienes voy a trabajar para seguir garantizando derechos.

Otra comisión muy importante es la de Obras y Servicios Públicos donde vamos a con un compañero de UPCN que es director del ente de regulación de los servicios públicos.

Desde ahí poder trabajar en conjunto sobre normativas de subte, el CEAMSE, los servicios públicos urbanos, y también generar la relación y el conocimiento de todos los delegados que tenemos en hospitales municipales, en el Gobierno de la Ciudad, en la Defensoría del Pueblo.



“Preocupación por el acceso a la vivienda”

Diego García Vilas
(Confianza Pública -ECO-)

Nací en la Ciudad de Buenos Aires hace 41 años, estoy en pareja y tengo dos hijos: Lucas y Joaquín. Estudié en la universidad pública, en la Facultad de Derecho. Me recibí de abogado laboralista y mi especialización es en las relaciones laborales.

Fui designado en el año 2004 por Graciela Ocaña como gerente de recursos humanos del PAMI. Logramos firmar el primer convenio colectivo de trabajo, que es el primero que se logró en el PAMI desde su creación y afrontamos varios desafíos.

Posteriormente me designaron como subsecretario de política, regulación y fiscalización en el Ministerio de Salud y gerente general de la Superintendencia de Servicios.

Siempre trabajé junto a Graciela Ocaña y nos tocó afrontar

o combatir la llamada “mafia de medicamentos”, sin importar cuáles eran las consecuencias que pagábamos por llevar adelante nuestras convicciones. Hoy mi principal objetivo o desafío es el de representar a los vecinos tratando de simplificarles las condiciones de vida en la Ciudad de Buenos Aires.

Hay un tema en particular que me preocupa, que es el acceso a la vivienda. Entiendo que en la Ciudad hay muchos problemas para que el trabajador que tiene un empleo que está

dentro del marco laboral, que tiene un ingreso muchas veces muy bueno si uno lo compara en las escalas salariales vigentes, o muy alto en la pirámide salarial, pueda acceder a la vivienda. No hay créditos, o cuando uno consulta resulta imposible, más allá de lo que puede leer. Me parece que esta es una temática que no está suficientemente abordada y creo que es un recorrido que se puede llegar a llevar adelante. Mi principal objetivo es tratar de encontrar las herramientas para superar esta dificultad.



Un radical comprometido con lo social

Claudio Niño
(PRO)

Tengo 55 años, soy abogado y tengo dos hijos: María Florencia de 15 y Facundo de 17. Soy del glorioso barrio de Parque Patricios e hincha de Huracán, históricamente radical y diputado electo del PRO. Amo lo que hago, tanto mi profesión de abogado como la política. Empecé mi carrera

política con la aparición del Dr. Alfonsín, comencé a militar y fui delegado de la Juventud Radical desde 1985 hasta 2001. Después fui convencional nacional y de la capital, presidente de parroquia, y delegado del comité de la capital en 12 años. Ocupé todos los cargos que el radicalismo de mi barrio me honró y tuve la gran suerte de caminar durante varios años al lado de ese gran democrata que fue Raúl Alfonsín.

He llegado a este momento de la mano de un gran democrata como Mauricio Macri, quien nunca me pidió que tomara medidas en

contra de mis principios, ni que me desafilie. Estoy orgulloso de integrar la lista de diputados del PRO y de Cambiemos, y de estar en esta Casa. Yo fui empleado de la Legislatura desde el '83 hasta el 2004 como Director General de la Comisión de Cultura.

Tengo un compromiso asumido con la gente de la Comuna 4, como por ejemplo la zonificación de galpones de Parque Patricios muy importante para la construcción de viviendas y para que haya emprendimientos privados que produzcan una mayor explosión de lo que es el polo tecnológico,

la mudanza de lo que ha sido la Casa de Gobierno, y que exista la posibilidad de que haya viviendas para la gran masa que se produjo en la zona sur. Además, algo que vengo elaborando hace casi un año es la modificación de la ley de la obra social de la CABA, porque he trabajado dentro de la misma y sé de algunas falencias en términos económicos que la obra social tiene, por lo que pienso trabajar muy fuerte junto con el Ejecutivo en ese tema. La obra social de la CABA tiene 400.000 afiliados, de los cuales un altísimo porcentaje es de jubilados.



Reconocimiento a la actriz Selva Alemán

Cultura. Por su extensa y notable trayectoria, recibió la distinción de "Personalidad Destacada", de parte de la Legislatura. La iniciativa fue de la diputada Carmen Polledo.

La actriz de cine, teatro y televisión Selva Alemán fue declarada Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura porteña y recibió el diploma de manos de la diputada Carmen Polledo, autora de la iniciativa.

La homenajead Selva Alemán agradeció a Polledo, a la Legislatura y "a todos los que me han votado". "Esto es como el broche de oro, a lo largo de mi carrera. La pasión, el esfuerzo; hasido el motor de mi vida", expresó.

Selva Alemán ha compartido trabajos con grandes actores y directores e interpretado obras tanto de teatro clásico como contemporáneo. Saltó a la notoriedad a los 19 años, en 1963, al obtener su primer Martín Fierro como "revelación femenina televisiva" por su trabajo en la novela Tiempo de amor, de Alberto Migré.

Entre sus grandes actuaciones protagonizó, más de una docena de films El grito de Celina, de Mario David, junto a Miguel Angel Solá y María Rosa Gallo y descolló en teatro en las obras ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, de Edward Albee, y Las troyanas, de Eurípides. Además, participó de los ciclos televisivos Alta comedia y Atraverse, am-



Selva Alemán recibió el diploma de manos de la diputada Carmen Polledo.

bos dirigidos por Alejandro Doria.

En televisión se puede reseñar su trayectoria a través de un sin fin de programas desde Arsenio Lupin (1961), Señoritas alumnas (1962) pasando por Un ángel en la ciudad (1980) y Compromiso (1983) hasta Malparida (2010) y Televisión por la inclusión (2011).

Además del Martín Fierro

revelación obtuvo otros a Actriz Protagonista en Drama (1998 a la Participación Especial Femenina en televisión (2002); actriz Protagonista de Novela en televisión (2010); Premio Konex de Platino. Actriz de Televisión de la década (2011) y Premio ACE de Oro- Actriz Protagonista en Drama teatral (2015).

Un inventor fue el primer emprendedor distinguido

Gino Tubaro fue el primer emprendedor que recibió un diploma de la Legislatura porteña como distinción en el rubro Tecnológico y Científico. Se trata del inventor de prótesis impresas en 3D y de un sistema para facilitar la lectura de los ciegos.

Reconocido por iniciativa de la legisladora Cecilia de la Torre, Tubaro se ha destacado en sus estudios y por sus emprendimientos e invenciones, entre las que se encuentran las más avanzadas prótesis impresas en 3D de mano y brazo, un "braille dinámico" que permite leer libros sin digitalizarlos, e impresoras 3D construidas con pantallas de celulares recicladas, siempre buscando soluciones de bajo costo para los que más las necesitan.

La autora del proyecto, diputada Cecilia de la Torre (PRO), dio la bienvenida al acto y sostuvo: "A fines del año pasado, con los legisladores Héctor Huici e Iván Petrella (PRO), pensamos que debíamos generar algún premio o reconocimiento para estimular a los em-



El joven inventor recibió la distinción en el rubro Tecnológico-Científico.

prendedores, a los innovadores, a las personas que hacen que todos podamos vivir mejor. Creemos que las políticas del Estado y los grandes empresarios a veces no llegan a ser tan importantes como toda esa cantidad de individuos creativos que como Gino Tubaro, con todo lo que aportan, mejoran la vida de las personas".

La ceremonia concluyó con la intervención del titular de la

Dirección General de Emprendedores del Gobierno de la Ciudad, Mariano Mayer, quien señaló que "el emprendedor es un agente de cambio, es alguien que busca crear valor para los demás y ese valor puede ser económico, ambiental o social". Y agregó: "El de Gino es un caso muy claro de cómo la innovación puede estar al servicio de los que más lo necesitan, con un impacto enorme".



"Soy un privilegiado por representar a la Argentina", expresó López.

"Pechito" López, bicampeón mundial de Turismo

El automovilista José María "Pechito" López, bicampeón del Campeonato Mundial de Turismo (WTCC), recibió la distinción de personalidad destacada del deporte de manos del legislador Oscar Moscariello (PRO).

"López va ser recordado en la historia del automovilismo, creo que no tuvimos un campeón mundial desde la época de Juan Manuel Fangio, en 1957", destacó el legislador.

Valentina Solari, directora de Marketing y Comunicación Citroën Argentina, afirmó que desde la empresa "es un orgullo para la marca que José María "Pechito" López sea parte de la familia Citroën. El tiene fanáticos en todo el mundo", explicó.

José María López, padre del distinguido, agradeció en primer término a su familia y resaltó que "los padres deberían obligar a los chicos a hacer deporte; los aleja de las cosas malas que pasan acá y en el mundo". Y recordó que su hijo se fue muy joven a Europa a abrirse camino, a los 14 años recordó que como adolescente "se olvidó la valija y anduvo bajo la nieve con un buzo de corderoy del equipo durante una semana".

El homenajead, José María López, agradeció la distinción y dijo: "Soy un privilegiado de ir por el mundo y representar a la Argentina. Entonar el himno en un podio es muy emocionante. Mucha voluntad he puesto para llegar y espero seguir dándole alegrías a todos".

Distinguen a Los Tupá, chamameceros de ley



Luis Landriscina habló del grupo folclórico Los Tupá, en el homenaje.

En un acto encabezado por la diputada Carmen Polledo y con la asistencia del ministro de Cultura porteño Hernán Lombardi, se distinguió la trayectoria del grupo folclórico Los Tupá, populares creadores, intérpretes y difusores del chamamé.

Luis Landriscina, amigo de los homenajeados, fue uno de los más festejados oradores del acto de reconocimiento como personalidades destacadas de la cultura a los tres integrantes principales del grupo musical.

"Estos son los momentos de fiesta cuando sin importar el color político se destaca por unanimidad a los representantes de la cultura", destacó la legisladora Polledo.

El ministro Lombardi se-

ñaló: "Es un placer estar en esta distinción de Personalidades Destacadas de la Cultura a gente tan talentosa como el grupo Tupá. Ellos le dan un aire fresco de provincia a la ciudad de Buenos Aires. Por artistas como ellos la cultura de las provincias se unen a la ciudad de Buenos Aires".

Estuvieron presentes también el titular del Centro Cultural Recoleta, Claudio Massetti y el Presidente de la Academia Nacional del Folklore, Antonio Rodríguez Villar. Los Tupá son el ex Trío Laurel. Creadores de "Sobredosis de chamamé", "Dejate", "Corrientes te va a ayudar", entre otros espectáculos. Ganadores de premios Martín Fierro por mejor humor en radio. Ternados en los premios Estrella de mar y reconocidos en Colombia.

Presentaron un libro infantil sobre seguridad vial

Orientación. El objetivo de "Teo y el amuleto mágico" es transmitirle a los chicos las enseñanzas sobre las normas de tránsito. El evento se realizó en la Biblioteca Echeverría.



Cristian Ritondo y Cristina García destacaron el valor de la obra, con chicos de una escuela de Devoto.

La legisladora Cristina García y el vicepresidente I de la Legislatura, Cristian Ritondo, destacaron la obra "Teo y el amuleto mágico. Historias sobre seguridad vial", orientada a transmitir a los niños las normas de tránsito.

El evento se realizó en la Biblioteca "Esteban Echeverría" del Palacio Legislativo con la presencia de alumnos de quinto grado de la Escuela N° 19 "Bartolina Sisa", del barrio de Devoto.

"Este libro pretende contar de una manera sencilla y didáctica diferentes maneras de cuidarnos en la vía pública. Buscamos instruir a

los chicos sobre las normas de tránsito para que puedan adoptar una conducta adecuada frente a la inseguridad vial", sostuvo Ritondo.

La legisladora García, autora de la obra, dijo que su "mayor deseo es que esta historietita pueda llegar a muchos niños y que el día de mañana se conviertan en conductores responsables. Somos el octavo país del mundo en muertes de tránsito, por lo que es muy importante que aprendan desde chicos y puedan transmitirle a sus pares y a los mayores aprendizajes y buenas conductas viales".

La historietita está orientada para

todos los niños y niñas de escuelas primarias que son la futura generación de conductores. Consta de cinco historias muy divertidas que tienen por protagonista a un niño de 12 años llamado Teo, que atraviesa distintas situaciones y al final deja una enseñanza.

El objetivo es que los niños y niñas puedan aprender muchas de las normas de tránsito necesarias para saber cómo comportarse responsablemente, transmitírselas a sus pares y a los mayores, que muchas veces por desconocimiento o imprudencia no tienen buenas conductas.



La Camerata Legislatura lleva una década difundiendo el arte musical.

Camerata Legislatura: 16 conciertos gratuitos durante el año

Calidad. Bajo la dirección del maestro Carlos Carmona, la Camerata difunde la música en la Ciudad.

La Camerata Legislatura, una formación musical variable de la Legislatura porteña, ofreció durante este año 16 conciertos gratuitos. Varios de ellos, al aire libre. Y más de 50 artistas llevaron la música a todos los públicos. Año tras años desde 2005, la Camerata Legislatura va cambiando su formación e incorporando solistas para sus distintas presentaciones, siempre bajo la dirección del Maestro Carlos Carmona.

Entre los recitales de 2015 se destacan por su calidad, por su originalidad o por el marco

escenográfico, la presentación en la inauguración del primer monumento a Perón en la Ciudad de Buenos Aires, donde la Camerata Legislatura puso el marco musical adecuado a la ocasión.

También el concierto ofrecido en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, desarrollado en el marco del ciclo Charangos del Mundo, donde se interpretó la Suite Caminos de la Puna, del Charanguita Jaime Torres con la presencia del autor en la sala y transmisión por Radio Nacional Folklórica.

La formación se presentó en los salones Dorado y San Martín del Palacio legislativo y también ofreció conciertos en el Recinto de Sesiones, siempre con entrada libre y gratuita, persiguiendo el objetivo acercar la música a los distintos públicos.

Las caricaturas de los Ordóñez

Exposición. Luis Ordóñez y su hijo Lucas exhibieron una extensa colección de originales de caricaturas.

En la Legislatura se expuso la muestra "Luis y Lucas Ordóñez". Se trata de notables caricaturistas (padre e hijo).

Conmemorando los 38 años de trayectoria profesional, Luis Ordóñez exhibió sus obras, junto con las de su hijo Lucas, quien heredó el talento y sigue sus pasos. Fue una colección de originales que recorren el arte maravilloso de la caricatura. "Un don que Dios me regaló", en palabras del propio Luis Ordóñez.



La exposición de Los Ordóñez se realizó en la Legislatura.



Visita. Una delegación del Senado de California

Una delegación del Senado de California (EE.UU.) fue recibida por diputados de la Ciudad. Recorrieron el Palacio Legisla-

tivo, intercambiaron opiniones y experiencias. Del encuentro participaron los diputados Héctor Huici, Gabriel Fuks y Hernán Arce. La comitiva oficial de California contó con cinco senadores demócratas y fue encabezada por William Monning.